



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Faculdade de Ciência da Informação
Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação

Disciplina: Memória e Informação (04 créditos)

Período: 2/2019

Dia e horário: quarta-feira, das 14h00 às 17h50

Professoras: Eliane Braga de Oliveira (elianebo@unb.br) e Georgete Medleg Rodrigues (medleg.georgete@gmail.com)

PROGRAMA

EMENTA

A informação como mediadora e/ou estimuladora das memórias individuais e coletivas; o papel/lugar da memória na contemporaneidade (privilegio da rapidez, da eficácia e da eficiência da informação; super valorização da informação X obsolescência dos meios de disseminação); o papel das instituições de memória (arquivos, museus, centros de documentação e bibliotecas; os espaços virtuais) na constituição, sedimentação e disseminação dessa memória; discussão sobre a possibilidade de autonomia dos indivíduos e grupos sociais organizados na construção/elaboração de suas memórias.

OBJETIVO GERAL

A disciplina tem como objetivo buscar compreender, segundo a ótica da Ciência da Informação, da História e das Ciências Sociais, de que maneira a sociedade contemporânea discute e representa o tema memória x informação. Para tanto, serão lidas e discutidas obras específicas que, nas suas análises e interpretações, contemplam os três grandes eixos do curso e analisados três filmes que, sob perspectivas diferentes, abordam a questão.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Memória e informação: dois conceitos indissociáveis?

- 1.1 Conceitos de memória: um breve histórico.
- 1.2 Memória individual e memória social.
- 1.3 Memória e Informação.
- 1.4 A metáfora do filme *Amnésia*

Textos:

BUSH, Vannevar. As we may think. **Atlantic Monthly**. v. 176, n. 1, p. 101-108. 1945. Disponível em: <http://web.mit.edu/STS.035/www/PDFs/think.pdf>. Acesso em: 18 ago. 2019.

GONDAR, Jô. Memória individual, memória coletiva, memória social. **Revista Morpheus - Estudos Interdisciplinares em Memória Social**, [S.l.], v. 7, n. 13, mar. 2015. ISSN 1676-2924. Disponível em: <http://www.seer.unirio.br/index.php/morpheus/article/view/4815/4305>. Acesso em: 19 ago. 2019.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. Trad. Laís Teles Benoir. São Paulo: Centauro, 2004.

LE GOFF, Jacques. Memória. In: **História e memória**. Trad. Bernardo Leitão [et al.]. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2003. p.419-476.

OLIVEIRA, Eliane B. **O conceito de memória na Ciência da Informação no Brasil: uma análise da produção científica dos programas de pós-graduação**. Tese (Doutorado em Ciência da Informação). Universidade de Brasília – UnB, Brasília, 2010.

RIBEIRO, Fernanda. Memória, Informação e Ciência da Informação. OLIVEIRA, Eliane Braga de; RODRIGUES, Georgete Medleg. (Org.). In: **Memória: interfaces no campo da informação**. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2017.

PIMENTA, Ricardo M. O futuro do passado: desafios entre a informação e a memória na sociedade digital. Sarita Albagli, (Org). In: **Fronteiras da ciência da informação**. Brasília, DF: IBICT, 2013.

RODRIGUES, Georgete Medleg. Memória e esquecimento ou a solidão informacional do homem contemporâneo. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 11, n. 1, p.137-152, jan./jun. 2005.

2. Memória e esquecimento na contemporaneidade

2.1 Os “lugares” de memória: gênese de um conceito e seu papel na sociedade da informação.

2.2 Arquivos, museus, centros de documentação, bibliotecas.

2.3 A memória como construção social.

2.4 A ciência e o esquecimento

2.3 Os filmes *Uma cidade sem passado*, *A vida dos outros* e *Adeus, Lênin*

Textos:

ARAÚJO, M. P. N., SANTOS, M. S. História, memória e esquecimento: implicações políticas. In: **Revista Crítica de Ciências Sociais** [Online], 79 | 2007, p. 95-111. Disponível em:

<http://journals.openedition.org/rccs/728>. Acesso em: 23 ago. 2019.

BASTIAN, Jeannette A. Pesquisa de memória/Pesquisa arquivística. In: GILLILAND, A. J. et al. **Pesquisa no multiverso arquivístico**. Trad. Ana C. Rodrigues. Salvador: 9Bravos, 2019.

CAMARGO, Ana Maria; GOULART, Silvana. **Centros de memória**: uma proposta de definição. São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2015.

COLOMBO, Fausto. **Os arquivos imperfeitos**. Memória social e cultura eletrônica. São Paulo: Editora Perspectiva, 1991.

CRIPPA, Giulia. Encenações e reescritas da memória no capitalismo global entre teorias e práticas culturais. **Liinc em Revista**, v. 14, n.2, 2018.

DUCLERT, Vincent. L'État et le devoir de mémoire à l'époque contemporaine. **Symposia**. Conseil International des Archives/Direction des Archives de France: Bucarest, 1998, p. 71-82.

HEDSTROM, Margaret. Arquivos e memória coletiva. Mais que uma metáfora, menos que uma analogia. In: EASTWOOD, Terry, MACNEIL, Heather (Orgs.). **Correntes atuais do pensamento arquivístico**. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2016.

NORA, Pierre. Entre memória e história. A problemática dos lugares. Trad. Yara Aoun Khoury. **Projeto História**. Revista do Programa de Estudos Pós-graduados em História e do Departamento de História, São Paulo, PUC, p. 7-28, v. 10, dez. 1993.

POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. In: **Estudos Históricos**, v. 2, n.3, p. 3-15, Rio de Janeiro: CPDOC/FGV, 1998. Disponível em: <<http://www.cpdoc.fgv.br/comum/htm/>>. Acesso em: 08 mar. 2019.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Trad. Alain François [et al.]. Campinas, SP: Editora UNICAMP, 2007.

RODRIGUES, Georgete Medleg. Memória e esquecimento ou a solidão informacional do homem contemporâneo. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 11, n. 1, p.137-152, jan./jun. 2005.

RODRIGUES, Georgete Medleg. Legislação de Acesso aos Arquivos no Brasil. Um terreno de disputas políticas pela memória e pela história. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 24, nº 1, p. 257-286, jan/jun. 2011.

ROSSI, Paolo. A ciência e o esquecimento. In: ROSSI, Paolo. **O passado, a memória, o esquecimento**: seis ensaios da história das ideias. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Editora UNESP, 2010. p.167-216.

YERUSHALMI, Y. H. [et al]. **Usos do esquecimento**: conferências proferidas no colóquio de Royaumont. Trad. Eduardo A. Rodrigues e Renata C. B. de Barros. Campinas: Editora Unicamp, 2017.

3. Estratégias na produção, acesso, representação e interpretação da (s) memória (s)

3.1 Os indivíduos

3.2 Os grupos

3.3 Memória e documento no ambiente digital.

3.4 A metáfora do filme *Narradores de Javé*

Textos:

CASALEGNO, Federico. **Memória cotidiana: comunidades e comunicação na era das redes**. Trad. de A. Amaral, F. Rudiger e Montardo. Porto Alegre: Sulina, 2006.

COOK, Terry; SCHWARTZ, Joan M. Arquivos, documentos e poder: a construção da memória moderna. In: **Registro**, Indaiatuba (SP), Ano III, nº3, jul. 2004. p.15-30.

RODRIGUES, Georgete M; OLIVEIRA, Eliane B. Memória e esquecimento no mundo virtual: os mesmos fios tecendo uma nova trama? **Liinc em Revista**, Rio de Janeiro, v.11, n.1, p. 91-105, maio 2015.

AVALIAÇÃO

A avaliação dar-se-á mediante: a) apresentação crítica em sala de aula de um dos textos da bibliografia (20%); b) apresentação de um seminário em grupo (20%); c) trabalho final individual, escrito em forma de artigo, elaborado sob orientação das professoras (60%). Critérios de avaliação do trabalho final: originalidade, estrutura do texto, coerência da argumentação e sua apresentação dentro das normas exigidas para um trabalho acadêmico de pós-graduação.

METODOLOGIA

O conteúdo programático da disciplina será abordado por meio de filmes, discussão de textos em sala de aula a partir de questões levantadas pelas professoras, palestras de especialistas convidados (quando for o caso), e leituras críticas de textos da bibliografia e seminários dos alunos. A orientação dos trabalhos finais será feita em reuniões específicas para discussão, revisões e indicações de leituras.

BIBLIOGRAFIA

1. ALBERCH FUGUERAS, R. Archivos, memoria y conocimiento. In: ALBERCH FUGUERAS, R. et al. **Archivos y cultura**. Asturias, Espanha: Ediciones Trea, S. L., 2001, p. 13-26.
2. _____. **Los archivos, entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento**. Barcelona: Editorial UOC, 2003.
3. ARENDT, Hannah. A quebra entre o passado e o futuro. In: ARENDT, Hannah. **Entre o passado e o futuro**. Trad. Mauro W. Barbosa de Almeida. São Paulo: Perspectiva, 1988.
4. ARTIÈRES, Philippe. Arquivar a própria vida. **Estudos históricos**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 9-34, 1998. Disponível em <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/issue/view/287>>. Acesso em: 23 ago. 2019.
5. BAUMAN, Zygmunt. **Vida Líquida**. Tradução: Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.
6. BARRUCH, Marc Olivier. Archives, mémoire nationale et politique de l'État. In : LEONARD, Yves (dir.). **Cahiers français** (La mémoire, entre histoire et politique), n. 303, p.28-33, juill.-aôut 2001.
7. BERGSON, Henri. **Matéria e Memória**. Trad. Paulo Neves, 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
8. BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade: lembranças de velhos**. São Paulo: T.A. Queiroz editor/EDUSP, 1987.
9. BOUGNOUX, Daniel. **Introdução às ciências da comunicação**. Trad. Maria Leonor Loureiro. Bauru, SP: EDUSC, 1999.
10. BRAGA, Elizabeth dos Santos. **A constituição social da memória. Uma perspectiva histórico-cultural**. Ijuí: Editora Unijuí, 2000.
11. BUSH, Vannevar. As we may think. **Atlantic Monthly**. v. 176, n. 1, p. 101-108. 1945. Disponível em: < <http://web.mit.edu/STS.035/www/PDFs/think.pdf> >. Acesso em: 18 ago. 2019.
12. COIMBRA, José César. Freud, Lacan, Bérghson, Foucault. **Considerações acerca do tempo, da memória e do esquecimento**. São Paulo: Ed. Cone Sul, 1997.

13. COLOMBO, Fausto. **Os arquivos imperfeitos. Memória social e cultura eletrônica.** São Paulo: Editora Perspectiva, 1991.
14. COOK, Terry; SCHWARTZ, Joan M. Arquivos, documentos e poder: a construção da memória moderna. In: **Registro**, Indaiatuba (SP), Ano III, nº3, jul. 2004. p.18-33
15. COOK, Terry. Arquivos pessoais e arquivos institucionais: para um entendimento comum da formação da memória em um mundo pós-moderno. **Estudos históricos**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 129-150, 1998. Disponível em:
<<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2062>>. Acesso em: 23 ago. 2019.
16. DRAAISMA, Douwe. **Metáforas da memória:** uma história das ideias sobre a mente. Tradução de Jussara Simões. Bauru, Sp: Edusc, 2005.
17. DUCLERT, Vincent. L'État et le devoir de mémoire à l'époque contemporaine. **Symposia.** Conseil International des Archives/Direction des Archives de France: Bucarest, 1998, p. 71-82.
18. DURAND, Jean-Louis. A imagem, uma arte da memória? In: DURAND, J. L et ali. **Papel da memória.** Trad. José Horta Nunes. Campinas: Pontes, 1999. p. 23-38.
19. GONDAR, Jô e DODEBEL, Vera (orgs.). **O que é memória social?** Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria. Programa de Pós-Graduação em Memória Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, 2005.
20. GOMES, Sandra L. Rebel. **Lugares de memória e informação: os arquivos e centros de documentação sobre trabalho, trabalhadores e suas organizações.** 1996. 124 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – IBICT/UFRJ, Rio de Janeiro, 1996.
21. HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva.** Trad. Laís Teles Benoir. São Paulo: Centauro, 2004.
22. HALBWACHS, Maurice. **Los marcos sociales de la memoria.** Tradução: Manuel A. Baeza e Michel Mujica. Rubí. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 2004b.
23. HUYSEN, Andreas. **Seduzidos pela memória.** Tradução Sérgio Alcides. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.
24. ILHARCO, Fernando. **Filosofia da Informação. Uma introdução à informação como fundação da ação, da comunicação e da decisão.** Lisboa: Universidade Católica Editora, 2003.
25. IZQUIERDO, Ivan. **Memória.** Porto Alegre: Artmed, 2002.
26. JARDIM, José Maria. A invenção da memória nos arquivos públicos. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 25, n. 2, p.209-216, mai./ago. 1996.
27. LAMIZET, Bernard, SILEM, Ahmed. **Dictionnaire encyclopédique des sciences de l'information et de la communication.** Paris : Ellipses/édition marketing S.A, 1997. Verbete **Information** e Verbete **Mémoire.**
28. LE GOFF, Jacques. Memória. In **História e memória.** Trad. Bernardo Leitão [et al.]. Campinas, SP : Editora da UNICAMP, 2003. p.419-476.
29. _____. Documento/Monumento. In **História e memória.** Trad. Bernardo Leitão [et al.]. Campinas, SP : Editora da UNICAMP, 2003. P. 525-541.
30. LEMOS, Maria T. T. Brittes et al.(org.). **Memória, identidade e representações.** Rio de Janeiro: 7Letras, 2000.
31. LEVY, Pierre. **O que é o virtual.** Trad. de Paulo Neves. São Paulo: Ed. 34, 1996.
32. _____. **As tecnologias da inteligência. O futuro do pensamento na era da informática.** Trad. Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.
33. _____. **Cibercultura.** Trad. Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1999.
34. LOVISOLO, Hugo. A memória e a formação dos homens. In: **Estudos Históricos**, v. 2, n.3, p. 16-28, Rio de Janeiro: CPDOC/FGV, 1989. Disponível em:
<<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2274>>. Acesso em: 23 ago. 2019.
35. MAYER, Françoise. Gestion politique du passé et mémoire du communisme en Europe Centrale. In : LEONARD, Yves (dir.). **Cahiers français** (La mémoire, entre histoire et politique), n. 303, p.95-99, juill.-août 2001.
36. MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. Memória e cultura material: documentos pessoais no espaço público. **Estudos históricos**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 89-104, 1998. Disponível em:
<<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2067>>. Acesso em: 8 ago. 2011.

37. NAVARRO, Natália. Casa de la memória y centro de información. In: ALBERCH FUGUERAS, R. et al. **Archivos y cultura**. Asturias, Espanha: Ediciones Trea, S. L., 2001, p. 45-56.
38. NÓBREGA, Nanci Gonçalves da. Acervos como memória do mundo (e sobre sua dinamização). **Informare**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 1, p.42-58, jan./jun. 1999.
39. NORA, Pierre. Entre memória e história. A problemática dos lugares. Trad. Yara Aoun Khoury. **Projeto História**. Revista do Programa de Estudos Pós-graduados em História e do Departamento de História, São Paulo, p. 7-28, v. 10, dez. 1993.
40. OLIVEIRA, Eliane B. **O conceito de memória na Ciência da Informação no Brasil**: uma análise da produção científica dos programas de pós-graduação. Tese (Doutorado em Ciência da Informação). Universidade de Brasília – UnB, Brasília, 2010.
41. POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. In: **Estudos Históricos**, v. 2, n.3, p. 3-15, Rio de Janeiro: CPDOC/FGV, 1989. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2278>>. Acesso em: 23 ago. 2019.
42. POLLAK, Michael. Memória e identidade social. In: **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, Rio de Janeiro: CPDOC/FGV, 1992, p. 200-212. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/issue/view/276>. Acesso em: 23 ago. 2019.
43. Revista ComCiência. Revista eletrônica de jornalismo científico. Especial “Memória”, n. 52, março de 2004. <http://www.comciencia.br/reportagens/memoria/16.shtml>
44. RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Trad. Alain François [et al.]. Campinas, SP: Editora UNICAMP, 2007.
45. ROBIN, Régine. **A memória fraturada**. Trad. Cristiane D. G. Costa. Campinas, SP: Editora UNICAMP, 2016.
46. ROBREDO, Jaime. Organização dos documentos ou organização da informação: uma questão de escolha. **DataGramaZero** - Revista de Ciência da Informação, v. 5, n.1, fev. 2004.
47. RODRIGUES, Georgete Medleg. Memória e esquecimento ou a solidão informacional do homem contemporâneo. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 11, n. 1, p.137-152, jan./jun. 2005.
48. SÁ, Celso Pereira de. Representações sociais e memória coletiva de um acontecimento remoto. In: LEMOS, M. T. T. Brittes et al (org.). **Memória e identidade**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000, p. 27-42.
49. SANTOS, Myrian S. **Memória coletiva e teoria social**. São Paulo: Annablume, 2003.
50. SILVA, A. P. C.; CAVALCANTE, L. E.; NUNES, J. V. Informação e Memória: aproximações teóricas e Conceituais. In: **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, v. 23, n. 52, p. 95- 106, mai./ago., 2018.
51. SMIT, Johanna W.; TÁLAMO, M. de Fátima G. M. Sistemas de recuperação de informação e memória. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (ENANCIB), 7, 2006, Marília. **Anais...** Marília: [s.n.], 2006.
52. VAN ALBADA, Joan. Archives, particles of memory or more. **Comma, International Journal on Archives**, Paris: ICA, 2001.1-2, p. 13-18, 2001.
53. VÁZQUEZ, Félix. **La memoria como acción social. Relaciones, significados e imaginario**. Barcelona: Paidós, 2001.
54. VITIELLO, Giuseppe. L'État a-t-il une mission de gardien de la mémoire collective? **Symposia**. Conseil International des Archives/Direction des Archives de France: Bucarest, 1998, p. 65-68.
55. YATES, Frances. **The art of memory**. Londres: Routledge and Kegan Paul, 1966.
56. ZDRADA, Jerzy. L'État et la garde de la mémoire nationale. **Symposia**, Bucarest: Conseil International des Archives/Direction des Archives de France, 1998, p. 69-70.

Filmes

- CAFFÉ, Eliane. **Narradores de Javé**. Brasil, 2003.
- DOMART, Quentin. **A era da memória digital**. França, 2013.
- NOLAN, Christopher. **Memento** (Amnésia). Estados Unidos, 2001.
- VERHOEVEN, Michael. **Das schreckliche mädchen** (Uma cidade sem passado). Alemanha, 1989.
- VON DONNERSMARCK, Florian Henckel. **Das Leben der Anderen** (A vida dos outros), Alemanha, 2006.

Cronograma

Memória e Informação				
Módulos	Aula	Data Prevista	Assunto	Textos básicos
	1	21/08	Apresentação, programa do curso e metodologia de trabalho	Apresentação (professoras, alunos e plano de curso). Filme: A Era da Memória Digital
	2	28/08	Conceitos de memória Memória coletiva Memória individual Memória social	Apresentação de pesquisa (Eliane): O conceito de memória na CI. Leituras: HALBWACHS, Maurice. Memória Coletiva. GONDAR, Jô. Memória individual, memória coletiva, memória social. GONDAR, Jô. Quatro proposições sobre memória social.
	3	04/09	Memória e informação Memória e CI	Leituras: RIBEIRO, Fernanda. Memória, Informação e Ciência da Informação. PIMENTA, Ricardo. O futuro do passado: desafios entre a informação e a memória na sociedade digital.
	4	11/09	Memória e esquecimento	Leituras: SANTOS, Myriam S. Memória Coletiva & Teoria Social. Introdução. RODRIGUES, Georgete Medleg. Memória e esquecimento ou a solidão informacional do homem contemporâneo. Filme: Amnésia
	5	18/09	Memória e esquecimento	Leituras: AVELAR, Idelber. Pactos amnésicos no Brasil: notas para uma história POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio ROSSI, Paolo. A ciência e o esquecimento
	6	25/09	Os "lugares" de memória	Leituras: NORA, Pierre. Entre memória e história. A problemática dos lugares Filme: Uma cidade sem passado
	7	02/10	Arquivos, museus, bibliotecas, centros de documentação	Leituras: CAMARGO e GOULART. Centros de memória: uma proposta de definição. HEDSTROM, Margaret. Arquivos e memória coletiva.

	8	09/10	A memória como construção social	Leituras: SANTOS, Myriam S. Memória Coletiva & Teoria Social. Capítulo I CRIPPA, Giulia. Encenações e reescritas da memória no capitalismo global entre teorias e práticas culturais. Filme: A vida dos outros
	9	16/10	Memória e documento no ambiente digital	Leituras: LUVIZOTTO, A disseminação da tradição e a preservação da memória coletiva na era digital. CASALEGNO, Federico. Memória cotidiana: comunidades e comunicação na era das redes
	10	23/10	Memória e documento no ambiente digital	Leituras: RODRIGUES, Georgete M; OLIVEIRA, Eliane B. Memória e esquecimento no mundo virtual: os mesmos fios tecendo uma nova trama?
	11	30/10	Orientação para elaboração dos trabalhos finais	
	12	06/11	Aula Prof. ^a Manuela Moro ou Orientação para elaboração dos trabalhos finais	
	13	13/11	Aula livre para preparação dos trabalhos finais.	
	14	20/11	Apresentação oral, individual, dos trabalhos finais	
	15	27/11	Apresentação oral, individual, dos trabalhos finais	
	16	04/12	Entrega dos trabalhos finais (impresso)	Depositar nos scaninhos das professoras da disciplina.